



ABOUT ME

Ich habe bei Ivana Chubbuck und Susan Batson Schauspiel studiert, war selber 20 Jahren Schauspieler und bin seit 14 Jahren hauptberuflich Schauspielcoach.

Mit meinen privaten Klient*innen wie Emilia Schüle, Jonathan Berlin, Jessica Schwarz, Jannis Niewöhner, Julia Koschitz, Elyas M'Barek, Sina Martens, Gustav Schmidt, Verena Altenberger, Emilio Sakraya, Pia Micaela Barucki, Antoine Monot Jr., Palina Rojinski uva. arbeite ich auf Basis von Susan Batson und Ivana Chubbuck sowie nach Stella Adler und Uta Hagen. Außerdem integriere ich als erster und einziger Coach die Spiritualität meiner Klient*innen mit ihren "Archetypen der Seele". Desweiteren habe ich eine eigene Schauspieltechnik, die "Avatar-Technik" entwickelt, die ich ausgewählten Klient*innen beibringe.

Ziel meines Workshops und meiner Coachings ist, dass jede*r Klient*in das findet, was für ihn oder sie am besten funktioniert.

Nimm was zu trinken und leichtes Energy-Essen/Obst und was zu Schreiben mit, sowie Wechselklamotten. Verkühle Dich nicht. Für den Circle-Dance Sportklamotten: Männer Muscle-Shirt, Frauen Top. Für den Dreh: casual, Hemd/Bluse und Hose/Rock/Kleid.

SAFE SPACE: Es gibt generell KEINE Aufnahmen oder Mitschnitte oder Handys während des Workshops! Nur die Aufnahme beim Dreh.

PaZuhörer*innen sind ZUHÖRER*INNEN! Keine Fragen, kein Gequatsche, absolute Ruhe im Hintergrund. Tonaufnahmen sind verboten, absolute Diskretion gegenüber den Teilnehmer*innen sind Gesetz. Handyklingeln 20€, widerrechtliche Aufnahmen haben strafrechtliche Folgen.

Die Anmeldung ist verbindlich, Rückerstattung gibt es nur gegen Ersatz.

Fragen und verbindliche Anmeldung unter:
mail@matthiasbeier.com
WhatsApp oder Telegram +49 178 854 92 73
www.matthiasbeier.com

PROGRAMM

1. Der CIRCLE-DANCE ist zum Aufwärmen, für den Kontakt mit Dir selbst, Deinen Selbst-Ausdruck, sowie das Finden Deines needs gedacht. Jede/r Teilnehmer*in ein eigenes, ganzes Lied, welches ich speziell für ihn/sie auf Basis derer Archetypen ausgesucht habe.

2. Neu ist, dass ich eine TEXT-ANALYSE mit Euch mache und alle relevanten Parameter und Tools mit Euch bespreche und Euch erkläre: Die 5C's, expectation, beats&actions, scene and overall objective, doings, object work, circumstances, previous circumstances, sensory, personaliations/substitutions, Subtexte, need, overall-action, obstacles.

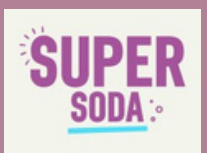
3. Die Tools zu wissen ist gut, aber wertlos, wenn Du sie nicht anwenden kannst. Deswegen proben wir in der EMOTIONAL PREPARATION jeden einzelnen Parameter durch.

4. Jetzt heißt es DO IT! Wir drehen die Szene als Monolog. Du spielst die Szene vor den Teilnehmer*innen vor und ich nehme mit Kamera auf. Du lernst einerseits to let it go und andererseits Dich zu fokussieren.

5. Direkt nach Deinem Vorspiel bekommst Du ein konkretes und fachspezifisches FEEDBACK von allen. On screen kannst Du nach dem letzten Vorspiel Deine Szene selber beurteilen und alle Fragen stellen. Du bekommst die Szene noch in dieser Woche als Datei gemailt.

in cooperation with:

DANCEWORKS
b e r l i n





Pic by Puria Safary

WORKSHOP

MIT MATTHIAS BEIER

4. JUNI

BERLIN

*How do I do that
f*ck'n scene???*

CIRCLE - DANCE
TEXT-ANALYSE
EMOTIONAL PREP
DO IT ON CAMERA
FEEDBACK
+ Demoszene digital

14 - 20Uhr

max. 12 Teilnehmer*innen: 150€
Zuhörer*innen 75€
6h

